

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 12 «Фиалка»**

Принято на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 12»
Протокол №1 от 29.08.2022 г..



Утверждаю:
Заведующая МБДОУ «Детский сад №12»
Г.М.Магомедова
« 30 » 08 2022г.

**Дополнительное
образование**

«Юный книголюб»

**Программа кружка по речевому развитию
детей среднего дошкольного возраста
5-6 лет**

Руководитель кружка:
воспитатель

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- цель и задачи дополнительной образовательной программы
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

2.2. Учебно – тематический план

2.3. Работа с родителями

3. Организационный раздел

3.1. Расписание занятий

3.2. Материально-техническое обеспечение

3.3. Литература

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В компьютерный век, в век высоких технологий человек не может обойтись без чтения. Наша страна всегда считалась самой читаемой страной. Именно с книги начинается самовоспитание, индивидуальная духовная жизнь. Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по-себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Основная задача воспитателя - прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

АКТУАЛЬНОСТЬ

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьезной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

В настоящее время возник удивительный парадокс: на книжных развалах, в книжных магазинах появилось множество красочных интересных книг для детей, но в большей мере они не востребованы, так как родители скорее купят новый диск с на шумевшим разрекламированным мультфильмом, чем детскую книгу. Объяснение этому факту тоже есть - книгу придется читать, тратить своё время, что-то разъяснить ребёнку, а с диском малыш общается самостоятельно.

Также мы заметили, что дети стали чаще употреблять в своей речи телевизионные штампы, фразы, которые используются в производстве рекламы и низкосортных фильмах. Дети все реже берут в руки книги, их не интересуют даже иллюстрации в них.

Эту проблему всего мира мы постарались решить, организовав кружок «Юный книголюб», где мы постарались привить нашим детям любовь к художественной литературе, через различные виды совместной деятельности. Огромную помощь в этом оказала книга О. С. Ушаковой и Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий».

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов.

Цель и задачи программы

Цель: Развитие литературного интереса и творческого мышления детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление дошкольников;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес

- чтению художественной литературы, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Принципы и подходы к формированию Программы

- ❖ *Принцип адаптивности*, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.
- ❖ *Принцип развития*, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
- ❖ *Принцип психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- ❖ *Принцип целостности содержания образования*. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
- ❖ *Принцип смыслового отношения к миру*. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.
- ❖ *Принцип систематичности*. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
- ❖ *Принцип ориентировочной функции знаний*. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).

Ребенок 5–6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи

рустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

На конец учебного года:

- Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст. С удовольствием слушает уже прочитанное произведение еще раз, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку, рассказ.
- Знает содержание прослушанных произведений, узнает их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
- Активно сопереживает и содействует героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
- Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по содержанию (о героях, его действиях и элементарных мотивах поступков, последовательности событий и их взаимосвязях).
- С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает сказки, рассказы.
- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте: рисует иллюстрации, участвует в словесных играх на звукоподражание, «Доскажи словечко», в театрализованных играх.

По развитию литературной речи:

1. У дошкольников совершенствуется монологическая речь при составлении описательных рассказов о героях, их поступках, настроении, поведении.
2. У детей 4-5 лет литературная речь более содержательна и многопланова. Саморегуляция темпа голоса и громкость речи позволяет дошкольникам более точно передавать эмоциональное состояние героя или ситуацию.
3. Развиваются творческие способности: появляется желание сочинять небольшие тексты, придумывать свои варианты окончаний или целых контекстов литературного произведения.

По приобщению к словесному искусству:

1. Появляется желание слушать большие по объему литературные тексты, активно принимать участие в анализе происходящих событий.
2. Называют любимые сказки и рассказы. Знают несколько стихотворений.
3. Знают и умеют соблюдать правила культурного обращения с книгой.

Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми:

1. Дети проявляют интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров.
2. Передают в речи эмоциональное состояние сверстников, взрослых, используя средства интонационной выразительности. Эмоционально сопереживают рассказам друзей.
3. Активно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты.
4. Пытаются решить проблемы личного характера совместно со взрослым методом рассуждения.

Развития всех компонентов устной речи:

1. Сравнивают свою речь с речью взрослого и выделяют собственные речевые ошибки и недостатки.
2. В ходе общения используют повествовательный и описательный рассказы.
3. Составляют повествовательные рассказы по картинке, схеме, по сюжетным картинкам.
4. Регулируют громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Модель образовательного процесса:

Перспективный план работы кружка

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
20 минут	1 раз	36	36

Тематический план

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество уч. часов
сентябрь	1	Познавательная Восприятие художественного слова и творчества	Б.Житков «На воде» Аналитическое занятие	1
	2	Восприятие художественного слова и творчества	«Лучше нет родного края...»	1
	3	Познавательная Восприятие художественного слова и творчества	Тематическое занятие «Как создается книга»	1
	4	Восприятие художественного слова и творчества	Тематическое занятие «Детский сад»	1
октябрь	1	Восприятие художественного слова и творчества	Стихи русских и дагестанских поэтов об осени. (А.С.Пушкин, Р.Рашидов)	1
	2	Восприятие художественного слова и творчества	В.Чалин «Питомцы зоопарка».	1
	3	Познавательная Восприятие художественного слова и творчества	И.Гамазкова «Кто летает?»	1
	4	Восприятие художественного слова и творчества	«Эти чудесные профессии» Сочинение рассказа о профессии родителей.	1
нояб	1	Восприятие художественного	В гостях у Сутеева.	1

		слова и творчества		
	2	Восприятие художественного слова и творчества	Викторина по сказкам В.Сутеева.	1
	3	Познавательная	Мы идем в библиотеку.	1
	4	Восприятие художественного слова и творчества	В гостях у А.С. Пушкина.	1
декабрь	1	Восприятие художественного слова и творчества	Немецкая народная сказка «Госпожа Метелица» и русская народная сказка «Морозко».	1
	2	Восприятие художественного слова и творчества	И.З.Суриков.	1
	3	Восприятие художественного слова и творчества	Заучивание стихотворение Е. Благиненой «Елка».	1
	4	Восприятие художественного слова и творчества	К.И.Чуковский «Елка», Н.Носов «Бенгальские огни», стихи русских поэтов о Рождестве.	1
январь	2	Восприятие художественного слова и творчества	«Зимушка—зима»	1
	3	Познавательная Восприятие художественного слова и творчества	«Гипербола (приувеличение), как художественный прием». Теоретическое занятие	1
	4	Познавательное Восприятие художественного слова и творчества	«Проблема прекрасного в искусстве» Аналитическое занятие	1
	5	Восприятие художественного слова и творчества	«Песенное творчество русского народа».	1
февраль	1	Восприятие художественного слова и творчества	«Русские былины и сказания»	1
	2	Восприятие художественного слова и творчества	«Песенное творчество дагестанского народа».	1
	3	Восприятие художественного слова и творчества	«Это что тут за зверек?»	1

март	4	Восприятие художественного слова и творчества	«Защитники отечества».	1
	1	Восприятие художественного слова и творчества	«Милым мамам».	1
	2	Восприятие художественного слова и творчества	Поэты о весне.	1
	3	Восприятие художественного слова и творчества	«Новруз-Байрам».	1
апрель	4	Познавательная Восприятие художественного слова и творчества	«Книга - величайшее из чудес, созданных человеком».	1
	1	Восприятие художественного слова и творчества	«Сказки Г-Х. Андерсена».	1
	2	Восприятие художественного слова и творчества	«Сказки Г-Х. Андерсена».	1
	3	Познавательная Восприятие художественного слова и творчества	«Фантастическая литература».	1
май	4	Восприятие художественного слова и творчества	С.Я.Маршак «Пожар».	1
	1	Восприятие художественного слова и творчества	«День победы».	1
	2	Восприятие художественного слова и творчества	Чтение главы из книги А. Милна «Вини Пух и все-все-все». Творческие задания.	1
	3	Восприятие художественного слова и творчества	«Лучше нет родного края...»	1
	4	Восприятие художественного слова и творчества	Итоговое занятие по пройденным темам.	1
	Итого часов			36

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Познавательная Восприятие художественного слова и творчества	Б.Житков «На воде» Аналитическое занятие	Познакомить детей с эпизодами биографии Б.Житкова и творческой историей создания рассказа «На воде» (1924 г.) Проанализировать рассказ, вызвать познавательный интерес детей к событию, описанному в произведении; показать какую роль в жизни человека играет опыт и умение пользоваться им. Обратить внимание детей на описание, как художественный прием.
	2	Восприятие художественного слова и творчества	«Лучше нет родного края...»	Знакомить детей с произведениями о малой Родине; способствовать расширению знаний о Дагестане. (Р.Гамзатов, Я. Абидов, Р.Макашарипов)
	3	Познавательная Восприятие художественного слова и творчества	Тематическое занятие «Как создается книга»	Познакомить детей с процессом написания художественного произведения. Люди каких профессий принимают участие в том, чтобы книга попала в руки читателя.
	4	Восприятие художественного слова и творчества	4. Тематическое занятие «Детский сад»	В преддверии праздника «Новоселье в группе», познакомить детей с поэтическим творчеством детских поэтов. Заучивание наизусть стихотворений о детском саде.
октябрь	1	Восприятие художественного слова и творчества	Стихи русских и дагестанских поэтов об осени. (А.С.Пушкин, Р.Рашидов)	Знакомство детей с произведениями поэтов об осени. Показать, как они по-разному передают нам свое отношение к этому времени года. Познакомить детей с понятием «рифма». Заучивание наизусть стихов об осени.
	2	Познавательная Восприятие художественного слова и творчества	В.Чалин «Питомцы зоопарка».	Показать детям по настоящему искреннее, заботливое отношение человека к животным; расширять представление детей о природоведческой литературе, познакомив их с новым писательским именем и новым разделом «Животные в неволе».

	3	Восприятие художественного слова и творчества	И.Гамазкова «Кто летает?»	Ввести в круг чтения детей произведение современной детской литературы; представить современный детский журнал; расширять знания детей об окружающем мире.
	4	Познавательная Восприятие художественного слова и творчества	«Эти чудесные профессии» Сочинение рассказа о профессии родителей.	Закреплять в речи детей существительные с обобщающим понятием « профессии». Уточнять и расширять словарный запас по этой теме. Совершенствовать грамматический строй речи (упражнять в образовании прилагательных от существительных, согласование числительных с существительным). Совершенствование построения простого и сложного предложения.
ноябрь	1	Восприятие художественного слова и творчества	В гостях у Сутеева.	Познакомить с творчеством и биографией писателя - сказочника В.Сутеева. Поддерживать интерес детей к литературе, формировать умение осмысливать характеры персонажей.
	2	Восприятие художественного слова и творчества	Викторина по сказкам В.Сутеева.	Закреплять знания детей о сказках В.Сутеева, их своеобразии. Учить высказывать свое мнение.
	3	Познавательная	Мы идем в библиотеку.	Познакомить с правилами поведения в библиотеки, с современными детскими журналами, вызвать интерес и желание посещать библиотеку.
	4	Восприятие художественного слова и творчества	В гостях у А.С. Пушкина.	Познакомить детей с биографией и творчеством А.С.Пушкина. Формировать умение понимать характер сказочных героев, закреплять знания о литературных жанрах.
декабрь	1	Восприятие художественного слова и творчества	Немецкая народная сказка «Госпожа Метелица» и русская народная сказка «Морозко».	Путем сопоставления сказок подвести детей к усвоению понятия «бродячий сюжет». Проанализировать сказки, обращая внимание на элементы содержания, которые помогут нам при их сопоставлении.
	2	Восприятие художественного слова и	И.З.Суриков.	Познакомить детей с новым поэтическим именем; показать особенности изображения детства

		творчества		И.З.Сурикова.
	3	Восприятие художественного слова и творчества	Заучивание стихотворение Е. Благиненой «Елка».	Формировать умение выразительно наизусть читать стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой. Способствовать эмоциональному восприятию стихотворения.
	4	Восприятие художественного слова и творчества	К.И.Чуковский «Елка», Н.Носов «Бенгальские огни», стихи русских поэтов о Рождестве.	Создание новогоднего настроения у детей. Показать, что каждый автор по-разному изображает праздничную елку. Выяснить, какие чувства рождает у детей каждое произведение.
январь	2	Восприятие художественного слова и творчества	«Зимушка— зима»	Продолжать знакомить детей с произведениями о зиме на примере русской поэзии (А.С.Пушкин, Н.А.Некрасов, И.С.Никитина). Обращать внимание детей на языковые средства выразительности, помогать понять не случайность использования слов, создающих эмоциональную окраску.
	3	Познавательная Восприятие художественного слова и творчества	«Гипербола (приувеличение), как художественный прием». Теоретическое занятие	Познакомить детей с гиперболой; учить распознавать гиперболу в художественном тексте. Чтение стихотворений английской литературы в переводе С.Я.Маршака, стихи К.И.Чуковского, Е.Благининой, Ю.Владимирова.
	4	Познавательное Восприятие художественного слова и творчества	«Проблема прекрасного в искусстве» Аналитическое занятие	Познакомить детей с произведениями разных времен, народов, жанров, рассматривающих проблему прекрасного; проанализировать проблему на доступном для детей уровне; познакомить с понятием «Рассказ». Показать на примерах, чем рассказ отличается от сказки.*
	5	Восприятие художественного слова и творчества	«Песенное творчество русского народа».	Познакомить детей с жанром русская народная песня. Заучивание наизусть песен в обработке К.И.Чуковского и И.Канауховой
февраль	1	Восприятие художественного слова и творчества	«Русские былины и сказания»	Познакомить детей с новым жанром литературы. Выяснить, в чем отличие от сказки.
	2	Восприятие художественного слова и творчества	«Песенное творчество	Познакомить детей с жанром народная песня. Заучивание наизусть

		ного слова и творчества	дагестанского народа».	дагестанских песен.
	3	Восприятие художественного слова и творчества	«Это что тут за зверек?»	Познакомить детей с биографией и творчеством В.Бианки. Организовать в группе выставку книг В.Бианки. Побуждать детей к элементарным обобщениям и выводам.
	4	Восприятие художественного слова и творчества	«Защитники отечества».	Познакомить детей с патриотическими произведениями литературы (Е.Благинина, А.Митяев, М.Атабаев). Воспитывать патриотические чувства. Показать на примерах, как по-разному относится автор к своим героям.
март	1	Восприятие художественного слова и творчества	«Милым мамам».	Познакомить детей с рассказом Ю.Яковлева «Мама», стихотворением А.Меджидова «Что в мире мягче всего?». Показать, что каждый писатель и поэт в своем творчестве обращается к этой теме. На доступном языке познакомить детей с понятием «аллегория».
	2	Восприятие художественного слова и творчества	Поэты о весне.	Познакомить детей с новыми поэтическими именами. Заучивание стихотворений о весне.
	3	Восприятие художественного слова и творчества	«Новруз-Байрам».	Познакомить детей с потешками, прибаутками, зазывалочками, которые поются на «Новруз-Байрам». Заучивание их наизусть. Знакомство с традициями дагестанского народа по произведениям литературы.
	4	Познавательная Восприятие художественного слова и творчества	«Книга - величайшее из чудес, созданных человеком».	Показать значение книги в жизни человека, подвести итоги по ранее пройденным темам.
апрель	1	Восприятие художественного слова и творчества	«Сказки Г-Х. Андерсена».	Подробно познакомить детей с биографией сказочника. Показать детям взаимосвязи, взаимопроникновения в художественном творчестве. Пересказ сказки «Оловянный солдатик».
	2	Восприятие художественного слова и творчества	«Сказки Г-Х. Андерсена».	Познакомить детей с особенностями зарубежной авторской сказкой, ее отличиями от русской народной сказки. Пересказ сказки Г-Х. Андерсена

			«Русалочка». Пояснить, что сказки не всегда имеют хороший конец.
	3	Познавательная Восприятие художественного слова и творчества	«Фантастическая литература».
	4	Восприятие художественного слова и творчества	С.Я.Маршак «Пожар».
			Учить детей выявлять главную мысль произведения, извлекать уроки, основываясь на ошибках вымышленных персонажей.
	1	Восприятие художественного слова и творчества	«День победы».
	2	Восприятие художественного слова и творчества	Чтение главы из книги А. Милна «Вини Пух и все-все-все». Творческие задания.
			Познакомить детей с творчеством поэтов и писателей Советского периода. Учить самостоятельно, без наводящих вопросов, анализировать произведение.
	3	Восприятие художественного слова и творчества	«Лучше нет родного края...»
			Вызывать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.
	4	Восприятие художественного слова и творчества	Итоговое занятие по пройденным темам.
			Знакомить детей с произведениями о Родине; способствовать расширению знаний о России.
май			Вспомнить вместе с детьми, чему мы научились за прошедший год. С какими жанрами литературы познакомились.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа ориентирована на детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в средней группе 20 минут. Занятия проводятся в групповой комнате. Работа программы рассчитана на один учебный год.

Ежемесячно проводится углубленная работа по содержанию литературных произведений.

В средней группе при восприятии содержания литературных произведений детей учат замечать выразительные средства. Дети 4-5 лет способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения, осознавать

особенности художественной формы. К этому возрасту они уже могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра. Чтобы дети смогли понять и почувствовать художественные достоинства сказки и глубокое идейное содержание, необходимо чтобы им полюбились и надолго запомнились поэтические образы.

При ознакомлении детей с произведениями стихотворного жанра, необходимо помочь ребенку почувствовать напевность и красоту стихотворения, глубже осознавать его содержание. При знакомстве с жанром рассказа, воспитатель должен раскрывать взаимоотношения героев, общественную значимость описываемого события, обращать внимание детей на то, какими словами автор характеризует как самих героев, так и их поступки. Вопросы по прочитанному произведению должны определять понимание ребенком основного содержания, а также умение оценивать поступки и действия героев.

Ознакомление с художественной литературой включает как целостный анализ произведения, так и выполнение творческих заданий. Все это оказывает положительное влияние на развитие словесного творчества детей и поэтического слуха.

Музыкальное сопровождение.

Иногда в занятия включается звучание классической музыки. Она помогает создавать настроение, вводит в атмосферу литературных произведений.

Отбор книг

Поскольку одна из задач - прививать детям интерес к книге, как к произведению искусства, необходимо показать им не только хорошую литературу и лучшие рисунки, но и познакомить с изданиями различного формата (от больших красочных сборников в твердых переплетах до книжечек-малышек), с книжками-игрушками, книгами с плотными картонными страницами, звуковыми эффектами, и т.д.

Задача педагога - предоставить детям возможность услышать и увидеть лучшие сборники, произведения мастеров разных времен и различных направлений (к примеру, в литературе: А.Пушкин, Ф.Тютчев, Л.Толстой, К.Ушинский, К.Чуковский, С.Маршак, Р.Гамзатов и др.).

Книги, принесенные на занятия, должны не только соответствовать теме, но и привлекать внимание ребенка, вызывать у него потребность прикоснуться к

и, рассмотреть, узнать содержание. Тексты и иллюстрации должны обладать художественными достоинствами.

Методы и приемы работы:

- чтение воспитателя;
- рассказ детей;
- беседы;
- игра;
- метод игровой импровизации;
- инсценировки;
- драматизация;
- рассказ.

3.1. Расписание занятий

День недели	Время проведения
Вторник	16.00-16.20
Четверг	16.25-16.45

3.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Мультимедийный экран	1
2	Проектор	1
3	Декорации, костюмы	По количеству детей

3.3. Литература

1. Белоусова Л.Е. «Добрые досуги по произведениям детских писателей», СП: «Детство», 2005.
2. Дыбина О.В. «Занятие по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе», Мозайка-Синтез, 2008.
3. Карпухина Н.А, «Чтение художественной литературы». Воронеж, 2012.
4. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». Москва 2012.
5. Фольклор и литература народов - Дагестана. Хрестоматия для дошкольных учреждений. ООО «Лотос», Махачкала, 2005.